

תלמיד

תערוכה קבוצתית כפר האמנים צוקים

אוצרות: חנה רוטשילד ותמר בלוקיו



אודות האמנים

לפי סדר אלפביתי

נעמי אלברט נולדה בשנת 1971 בירושלים שם למדה פיסול בחומר ויציקות מלט אצל אמן מקומי. בשנת 1991 למדה נגרות בקורס של משרד העבודה, ומאז היא עובדת בתחום. התחילה בנגריה קטנה בעין כרם, והתמקצה במשך שנים עשרה שנה בנגריית "האסם" שבאזור ירושלים. רהיטים שבנתה עבורם הוצגו בתערוכות עיצוב רבות. היום נעמי בעלת נגרייה משלה במושב צופר, מתגוררת בצוקים ומציגה את עיצוביה בסטודיו שלה לעבודות עץ שבכפר האמנים. נעמי מתמחה בעבודה בעץ מלא. עבודתה מתאפיינת בחיפוש התנועה הטבעית של העץ.

ורדה בן ארי נולדה בשנת 1959 במושב נחלים, הגיעה לערבה לפני 33 שנה והיא מראשוני המתיישבים בצוקים. מאז ומעולם עסקה ביצירה. "המוטיבציה ליצירה אצלה היא צורך בסיסי לדבריה "תמיד הידיים שלי עסוקות במשהו לפעמים בכלל לא חשובה התוצאה". עבודותיה עשויות ברובן מחומריים טבעיים וממוחזרים: הבדים נלקחים מבגדי יד שנייה, האבנים מהמדבר והסנסנים ממטעי התמרים שגדלים בסביבה. בסדנאות שהיא מעבירה באים לידי ביטוי הרקע שלה כגננת ומגוון מלאכות. בסטודיו שלה ניתן לראות עבודות מחומרים שונים: חוטי ברזל, בד, אקרילן, פימו, חומר, אבנים, נצרים, סנסנים, נייר ועוד.

סדנאות יצירה ורדה בן ארי 

דורון בניציוני נולד בשנת 1961 בתל אביב. ילדותו עברה בחולון, ונערוו בקיבוץ בנגב, שם התנסה בתחום החקלאות ונקשר למדבר. משנות השמונים התמקצע בתחום התאורה, עבד בקולוסאום בתל אביב ובהמשך הקים ניהל חברת תאורה למסיבות ואירועים מהמובילות בתחום. בתחילת שנות התשעים היה בעל גיף והסיע תיירים במדבר. במשך שנים שילב בין עיצוב והקמת תאורה לאירועים לאהבתו למדבר שם אסף רבים מחומרי היצירה שלו; חביות, מתכות חלודות וכל מה שמצית את דמיונו כחומר גלם לפסלים עתידיים. "היום אני מפסל במתכת ובעיקר יוצר עבור אנשים, אני מכוון את העבודות שלי לאנשים שנוצר לי קשר איתם" מסביר האמן. בסטודיו "ברזלייה" בכפר האמנים הוא משלב פיסול במתכת עם "בר באמצע המדבר", שהפך למקום מפגש אייקוני.

אביעד בר נולד בשנת 1978 בפתח תקוה. עשור של מסעות בחו"ל אילץ אותו תמיד לתעד ויחד עם התייעוד, הגיעה המיומנות. "אני לא צלם, אני פשוט מצלם... חבריי הטובים צלמים מבחינתי. ממחול לארכיטקטורה ועד לנדסקייפ, הם ההשראה שלי." אמר כשנשאל. מתגורר בצוקים, לאחרונה שיפץ סטודיו בכפר אמנים בו יוצגו צילומיו העוסקים בנופי המדבר והמפגש של טבע עם בני האדם. מצלם סטילס מכל הבא ליד, אייפון, קנון קטנה ועד רחפן מקצועי. הצילום הוורטיקלי מאפשר לו לתעד את התאורה המשתנה במהלך היום ולהציג זוויות לא שגרתיות ממעוף הציפור.

אילנית ברונשטיין נולדה בשנת 1973 בהרצליה. שנים רבות עסקה באופנה, למדה תפירה, ציור והתנסתה במלאכות יד. לאחר כעשרים שנים של נודדים בעולם, ומגורים בהודו, הגיעה לערבה. כאן התוודעה לצמר כבשים והתמסרה לטכניקות ליבוד יבש ורטוב במסגרת לימודים בסמינר חינוך וולדורף. היא מושפעת מחומרי טקסטיל טבעיים כמו כותנה וצמר, עץ ואצטרובלים, בלוטים ופרחים יבשים. בסטודיו "טלפלא - עולם של פיות" שבכפר האמנים אילנית מעבירה סדנאות במלאכות יד ומציגה מגוון פסלי פיות עם אופי, תכונות וכוחות ייחודיים לצד מייצבים של עולמותיהן הקסומים. "כל מה שקשור לטקסטיל מרגש אותי, חיבורים של מרקמים, צבעים וטקסטורות", היא מסבירה.

www.telepele.shop 

נופר חיה גת נולדה בשנת 1987 בבית שמש, גדלה ברחובות, הדרימה לבאר שבע לעשור ועברה לערבה בשנת 2017. בוגרת לימודי מדעי המוח ופילוסופיה בתואר הראשון וחינוך ומתמטיקה בתואר שני. יצירתה מושפעת מפופ ארט, אופנת הפאנק, אסתטיקה יפנית, פילוסופיה, נושאים אקטואליים וחברתיים והמעצבת הגרפית גלית אזולאי, "אני יוצרת כדי להביע את עצמי וכדי להפוך דברים ליפים ושמחים יותר". כיום נופר מתגוררת בצוקים ויוצרת בסטודיו "חנניה" לאמנות רב תחומית אותו פתחה בשנת 2020. ניתן לראות שם ציורי אקריליק, דיו וספריי בצבעים עזים, מייצבים ואסמבלאג' העשויים מחומרי רדי-מייד.

 סטודיו חנניה

עדי מילוא דוידמן נולדה בשנת 1979 בכפר ידידיה. בוגרת תואר ראשון במדרשה לאמנות בית ברל ועוסקת כיום ביצירת מוצרים מבטון צבעוני. סדרת הקקטוסים מבטון שהיא מייצרת מתוך תבניות סיליקון מתאימה לסביבה המדברית. מוצר נוסף שהיא עיצבה ומייצרת הם תכשיטים משובצים בבטון צבעוני. עדי מתגוררת בצוקים והיא מציגה את יצירותיה בסטודיו "בטון עברי" בכפר האמנים. יש קשר חומרי בין העבודות שלה ושל בן זוגה עומר דוידמן, העוסק גם הוא ביציקות בטון גדולות יותר ובטראצו. בתערוכה הם מציגים פסלים שלו ויצירה שלה.

 Betonivri

עומר דוידמן נולד בשנת 1984 בלוד והוא בעליו של עסק בשם "עלמא טראצו". הוא מתמחה ביצירת רצפות טראצו ונציאני ובשילוב פסיפסי אבן ברצפות. הטרצו הונציאני היא טכניקה עתיקה שמקורה באיטליה בה בנוסף לאבנים שיש בתערובת הטרצו המוכרת בארץ, מפזרים מעל ליציקה שברי שיש בצבעים מרהיבים וממש כמו בפסיפס מניחים אבן אבן ליצירת עיטור. עומר למד לעבוד עם בטון בעצמו, על ידי ניסוי וטעייה ובתערוכה מציג בנפרד ובמשותף עם זוגתו עדי מילוא דוידמן.

 עלמא טראצו

תומר הוגן נולד בשנת 1974 בהוד השרון. אדריכל ויוצר רב תחומי, אדם של טבע ואתגרים ומכור למדבר. בסטודיו מוצגות עבודות פיסול שונות בשילוב עץ גולמי, עצי סחף, אבן מקומית ומתכות. החיבור החזק לטבע ניכר בדמויות בעלי החיים אותם מרבה לפסל ולצייר. בעבודותיו מושם דגש על שמירת התצורה הטבעית של חומרי הגלם. לדבריו "הטבע הוא האמן הגדול מכולם, האמנות שלי היא לבחור איך להציג אותו". הליך היצירה כולו מתרחש בין כותלי המבנה הקטן בכפר האמנים. שם, בחדר העבודה, עומדת מחרטת עץ עם כלים רבים נוספים, חשמליים וידניים שנאספו זה אחר זה לאורך השנים ונותנים אור ליצירתיות הבאה לידי ביטוי בשילוב חומרים לכדי פסלים מעוררי עניין והשראה.

אנדריי חונטר נולד בשנת 1963 בהולנד וגדל בכפר קטן מוקף יער בשם אלספת' בהולנד. הוא בעל תואר ראשון ברוקחות ותרופות טבעיות, ותואר ראשון נוסף בטרפיה בגינון. הוא מתגורר בצוקים ומציג בגלרייה שלו בכפר האמנים המנוהלת ע"י תמר בלוקיו זוגתו. חומרי היצירה לפסליו כוללים אבן, נחושת, ברזל, עץ סחף מהשיטפונות, חלקי מכונות וכלים ישנים. אנדרי עובד בטכניקות ייחודיות של ריתוך, התכה וליפוף, בהן הוא מאתגר את החומרים ואת עצמו. "היצירה חיונית לחיי. יש בי תשוקה לחקור ולחשוף דרכים חדשות לביטוי, לחיבור רגשי לחומרים וליצירת מימד נוסף של יופי". הוא סופג את השראתו מהטבע והדומם במדבר. שם זיהוי היצירה בחומר הגולמי מנחה את אמנותו.

Art By Andre Gunter 

נחמה חרך נולדה בשנת 1975 בכפר מלל. למדה בבית הספר לאמנות "בסיס" שבעין ורד ב1998, בוגרת המחלקה לקרמיקה באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל שבירושלים 2001, וחילופי סטודנטים באוניברסיטת Colin לקרמיקה שבדנמרק. עם סיום לימודי התואר הראשון פתחה נחמה סטודיו לקרמיקה וגלריה במושב חרות שם עבדה בין השנים 2009-2001 ולימדה עשרות תלמידים. כיום נחמה מתגוררת ויוצרת בישוב צוקים שבערבה התיכונה. טכניקות עיקריות בעבודתה הן אובניים, חוליות ופינציינג. מרגש אותי תהליך הפיכת גוש חומר לקליפה ומיכל. אני אוהבת ליצור כלים שימושיים ולראות את האמנות שלי משתלבת בחיי היום יום של האנשים". נחמה מושפעת מנופי המדבר ויוצרת שכבתיות צבעונית תוך שילוב סוגי חומר שונים.

Desertpottery 

אנאל מוטולה נולדה בשנת 1985 בעין הוד, גדלה במצפה חרשים בגליל ושאהבה השראה לעיסוק באמנות מהטבע והיופי של הדברים הפשוטים. בוגרת תואר ראשון באקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים ולימודי אמנות בגרנדה. עוסקת ומלמדת יוגה ויניאסה בעשרים השנה האחרונות. במקביל יוצרת גופי תאורה משזירת זמורות, אותם היא אוספת פעמיים בשנה (זמירה קייצית וזמירה חורפית) מהכרם של יונתן, בן זוגה. אנאל יוצרת מתוך סקרנות לגלות אפשרויות של הגוף, חומרים שונים והמפגש ביניהם. "אני אוהבת לעבוד עם חומרים טבעיים, לשזור ולחבר ביניהם וליצור שימוש מחודש". אנאל גרה בצוקים, מלמדת יוגה ליחידים וקבוצות, ומשלבת בין האמנות ליוגה בסטודיו "יוגלריה" בכפר האמנים.

לולה קדם נולדה בשנת 1968 בלוד. במסע ארוך בו נדדה בדרום אמריקה, המזרח הרחוק, אירופה ובמיוחד באי איביזה, הפך המסע הפך לדרך חיים. המפגש שהראשון עם אבני חן היה בג'איפור שבהודו: "נוצר לי חיבור עם האבנים, העושר הזה, החומרי והוויזואלי הוליד שפה שלמה של יצירה עם תכשיטים". לולה מדגישה כי יש אנרגיה ומשמעות לכל אבן, וכל חרוז משדר צבע, טקסטורה, ברק, שקיפות ופרשנות תרבותית שונה. לאחר שלמדה את תורת הפאנג שווי, היא כוללת בחריזת התכשיטים שלה את עקרונות האיזון וההרמוניה. לולה גרה בצוקים, בגלריה שלה "לולה קדם - יופי. איזון. הרמוניה", היא משלבת את היצירה בחרוזים עם ריפוי בעיסוק וטיפול בדיירות "הבית הכתום", מקום לאיזון והעצמה נשית שאותו היא מנהלת עם בן זוגה.

LolaKedem 

גלי קליין נולדה בשנת 1975 בכפר סבא. בגיל 25 החלה לעבוד אצל הנגר מוטי שדה מנגריית "חרשי עץ" בבצרה. "עניתי למודעה בעיתון של 'דרוש נגר צעיר' ומאז הייתי צמודה אליו במשך שלוש שנים משש בבוקר עד עשר בלילה. למדתי ממנו המון". גלי עבדה בנגריות שונות עד שהגיעה לערבה לפני 15 שנים. כיום היא עצמאית, עם נגריה באזור התעשייה ספיר וסטודיו "נגריתא" בכפר האמנים שבצוקים, בו בא לידי ביטוי סגנונה האישי; "אני אוהבת פרטים, לייצר דברים עדינים ומושקעים". לאחרונה החלה לרקום חוטי שעווה בעץ לבד וגם גופי התאורה שהיא מעצבת. "בשביל העבודה על המנורות והמדפים בסטודיו אני מחפשת קורות עם פגמים. וכל "פצע" כזה בעץ הופך להיות מרכז העבודה. כמו אבן מיוחדת שמשובצת בתוך תכשיט".

טינקר שיראי, נולדה בשנת 1977 בחיפה. ציור ומשחק הם עבודה דרך חיים. בוגרת תיאטרון מויצו חיפה, עם קריירת משחק מגוונת. זוכת פרס אופיר לשחקנית הטובה ביותר בשנת 2000. השתלמה בבית ברל במסלול לאמנות ולמידה אוטודידקטית. הציגה בתערוכות קבוצתיות, כתבה ואיירה סיפורים שערים כתבות. בשנת 2012 יזמה ביחד עם בן זוגה את פסטיבל הסרטים הבינלאומי בערבה. טינקר יוצרת כמו מעיין במדבר שפורץ ונובע על כל מה שנקלע בדרכה. היא מאפשרת לאיכות עדינה, לפרוץ דרך קו מתמשך הנרקם למרבד סתרים, חושך ומסתיר בו זמנית מוטיבים חוזרים. בסטודיו רואים שני עולמות אחד קווי בשחור ולבן והשני מופע צבעים מהתל. "עבורי תהליך היצירה הוא חלל מקביל. מקום בו אני חוצה את ממד המציאות פנימה אל השתקפותו של התת מודע." מסבירה האמנית.

tinkerbella shiray 

תושאן נולד בשנת 1966 בהרצליה. יצא למסע בעולם בגיל 21 ושנים רבות התגורר במזרח הרחוק. "פיתחתי את הטכניקות ליצירה כשהייתי בטבע של תאילנד והודו, ביערות, באיים, במקומות שבהם יש לאדם זמן להתבונן פנימה והחוצה". המוטיבציה וההשראה ליצירתו הם מהטבע, הוא נוהג לאתר חומרי יצירה מן הטבע סביבו. בתאילנד היו אלו הקוקוסים, ומאז שהגיע לצוקים הוא אוסף ליצירותיו מאוצרות המדבר: אבנים, סלעים, ענפים, שורשים מאובנים ועוד. הסטודיו שלו בכפר האמנים הוא מייצג בפני עצמו. סביבה הרמונית בה לצלילי מים זורמים שוחים דגים צבעוניים בברכה צלולה, וצמחים ירוקים משתרעים על רקע אבנים מקומיות המשובצות בקירות וברצפה. בסטודיו הוא מציג פעמוני רוח מדבריים, תיקי עור ותכשיטים בעיצובו.
